moygolovinskiy.ru

w vk.com/moygolovinskiy

facebook.com/groups/moygolovinskiy

№ 3, июнь 2018





День Рождения Буржуя!

1 июля у главы Управы Головинского района Михаила Панасенко день рождения. В свете этого события мы поздравляем его и подготовили статью о его «достижениях» в нашем районе.

Напомним, что Управой Головинского района должны осуществляться задачи в областях:

- жилищно-коммунального хозяйства, транспорта, связи и безопасного движения;
- строительства, землепользования и охраны окружающей среды;
- экономики, на основании программы социально-экономического развития района;
- социальной защиты населения, молодежной политики, труда и занятости;
- образования, здравоохранения, культуры и спорта;
- взаимодействия с органами местного самоуправления, общественными организациями и объединениями.

Таким образом, глава Управы является ответственным за все, что происходит в районе. Возмущенные местные жители провели собственное расследование, и вот что они поведали редакции:

Уголовное дело № 11702450011000053, возбужденное 02.08.2017 по признакам преступлений, предусмотренных частью 3 статьи 159, частью 1 статьи 285 УК РФ в отношении неустановленных должностных лиц Головинского районаг. Москвы по материалам оперативной разработки ОЭБиПК УВД по САО ГУ МЕД России по г. Москве ПРИОСТАНОВЛЕНО. Любопытно? Тогда слушайте и не упивляйтесь.

Глава 1.

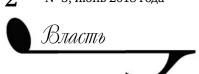
Как-то вечером Панасенко Михаил Владимирович, по совместительству глава Управы нашего района, и его жена, Панасенко Е.С., вместе со своим братом Чобаном А.С. решили, что в семье мало денег. Они посовещались и трудоустроили брата жены в ГБУ «Жилищник Головинского района», однако Чобан А.С. фактически там работать не хотел. Он, как Емеля на печке, пожелал должностные обязанности не выполнять и поэтому позволил родственникам Панасенко М.В. и Панасенко Е.С. распоряжаться его заработной платой по своему усмотрению. Те сильно обрадовались, а, завладев денежными средствами на сумму 638 450 рублей, ни в чем себе не отказывали. Но сказка когда-то заканчивается. Вот и в нашей истории: вышли на их след сотрудники следственного отдела, допросили работников ГБУ «Жилищник Головинского района г. Москвы». Все свидетели, которые ходили на работу каждый день, показали, что Чобан А.С. ни в ГБУ «Жилищник Головинского района г. Москвы», ни в Управе Головинского района г. Москвы не работал.

А один из допрошенных, Образцов Д.И., признался, что слышал о таком, так как сам его трудоустраивал и делал это по устному указанию главы Управы Головинского района г. Москвы Панасенко М.В. В результате допросов в качестве свидетелей соседей Чобана А.С. и наведения справок по базам данных УГИБДД по Ульяновской области органы узнали: с момента трудоустройства Чобана А.С. по дату его увольнения в ГБУ последний не мог работать, поскольку фактически находился в г. Ульяновске. Ну вот не доехал он до Москвы на печке своей, лень было Емеле! Это подтверждают телефонные звонки Чобана из Ульяновска и люди, видевшие родственника главы Управы там. Вскоре был проведен обыск по месту жительства Чобана А.С. В квартире он забыл банковскую карту, на которую «Емеле-работнику» начислялась заработная плата, а также вдруг обнаружилась переписка по электронной почте с сестрой – Панасенко Е.С. (до замужества Чобан Е.С.), которой горе-работник пересылал документы, необходимые для трудоустройства в ГБУ. И что вы думаете, куда же девались денежки? Поступающая на

карту заработная плата Чобана А.С. с использованием системы «Сбербанконлайн» перечислялась на банковскую карту, принадлежащую Панасенко Е.С., сестренке, а в дальнейшем часть денежных средств систематически переводилась Панасенко М.В. Руководителю нужно много денег, чтобы подряды выигрывать! Итак, выяснилось, что в материалах возбужденного уголовного дела подтверждаются противозаконные действия главы Управы. Возникает вопрос: ПОЧЕМУ

ТОГДА дело ПРИОСТАНОВЛЕНО? Окончание на стр. 2





В адрес редакции приходит много писем с жалобами и фотографиями дворовых территорий! Люди жалуются на то, что глава Управы не решает их вопросы. Мы публикуем лишь некоторые из фото: с Кронштадского бульвара, 34 к 1 и Смольной улицы, д.17





А глава Управы время не терял и «золотыми слитками» территорию облагораживал.

Глава 2.

Из достоверных источников стало известно, что фирма, на которую приходят денежные средства за вышгранные на торгах помещения, подконтрольна главе Управы, царю-батюшке Панасенко М. Еще в начале своей карьеры, до того как стать Главой управы, он понимал, что Управа - властная организация, она контролирует все подряды в районе по благоустройству, обслуживанию и капитальному ремонту, в общем—то даже по многим нестационарным торговым объектам. И решил он, что нужна фирма ему, например, ООО «Континент». Эта фирма окажет услугу по промывке фасадов жилых домов. Сможет помочь со всеми подрядами в

районе. И вот «выигрывает» эта фирма подряд на 2 миллиона рублей на промывку фасадов на Ленинградском шоссе. Маловато как-то! Поэтому все последующие аукционы тоже чудесным образом достаются этой же ставропольской фирме. Земляки помогают, свои люди, все из одной деревни. Вот уже взяли и выиграли подряды на елочные базары и нестационарные торговые объекты. Почти монополистами стали. А люди никак не успокоятся, опять следят за финансами главы Управы. Как им не стыдно: разнюхали о покупке Михаилом дорогостоящей недвижимости в Московской области. Что ж делать, пришлось оформить и эту покупку на одного из родителей. Конечно, со своей «зарплатой» пенсионера не может отец сам себе купить хоромы, но за год немножко поднатужился и купил. А кто сомневается, идите и предъявите

доказательства. Многие пытаются, пусть помучаются. Пока у власти - всегда есть деньги в кармане. Головинский район – это ж золотая жилка. Парков много, стройка скоро начнется.

Глава 3.

И это еще не все. Местные жители сообщили, что глава Управы, нарушая свои должностные обязанности и инструкции, сдавал в наем жилые помещения, что повлекло существенное нарушение прав и законных интересов граждан. Так, например, в квартиру 30 на 3-м Лихачевском переулке д.1 к.1, в вымороченное имущество, он заселил своего земляка из Ставропольского края (с. Вознесенское) Пономаренко Е.Ф. и устроил его сотрудником в «Жилищник». Соседка умершей собственницы обращалась по данному факту в прокуратуру

САО г. Москвы и к мэру г. Москвы. Оказывается, данная квартира принадлежала ветерану Великой Отечественной Войны. Глава управы наруппил законные интересы граждан, охраняемые государством.

Заключение.

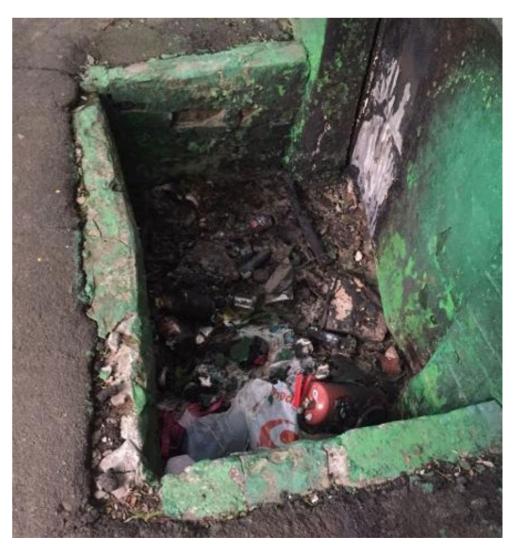
Жителей Головинского района не устраивает такой руководитель. Запросы по данным противозаконным фактам будут направлены во все надлежащие органы власти. Жители будут добиваться всеми законными способами справедливого решения от силовых структур. Поскольку в редакцию поступило много обращений, в которых жители требуют отставки Панасенко М.В., активисты организовали петицию мэру Сергею Семеновичу Собянину. Надежда ПРАВДИНА.











Если вы согласны с петицией, подпишите ее на сайте www.moygolovinskiy.ru.

Нажмите на баннер с надписью «Петиция мэру СОБЯНИНУ об отставке Главы управы ПАНАСЕНКО». Пусть процветает наш район во главе с честным руководителем, который заботится о жителях, а не о своем кармане.



Москва 24: свобода слова или почему не вышел в эфир сюжет о депутате



Скандальной историей профессионального педагога Пикалова Павла Владимировича и директора МБУ досугового центра «Родник» Вяльченковой Натальи Васильевны, выживающей инвалидов из музыкальной студии, заинтересовались журналисты федеральных каналов. Педагога она стала в буквальном смысле выживать из организованной им музыкальной студии после того, как он стал защищать интересы людей с ограниченными возможностями.

Вяльченкова Н.В. вызвала Павла Владимировича к себе и бесцеремонно заявила, что у нее развелось слишком много инвалидов (редакция располагает аудиозаписью, на которой можно услышать весь диалог директора «Родника» с педагогом). Наталья Васильевна потребовала, чтобы педагог отчислил данных людей из кружка, и добавила: «Или ты их отчисляешь, или я тебя уволю!».

Руководитель студии ответил: «Увольняйте, если хотите, но своих учеников я в обиду не дам». Тогда директор, и по «счастливому» совместительству депутат Головинского района, начала требовать принести ей справки от родителей учеников, в которых должно быть указано, что всю ответственность во время нахождения в студии родители берут на себя. Педагог и родители были возмущены, понимая, что это неправомерно и противозаконно. Люли с ограниченными возможностями являются такими же членами оощества, как и депутат бяльченкова. Просто радоваться жизни им гораздо труднее. На пути их возникает куча бюрократических препятствий от людей, которым они не нужны, которые не считают инвалидов достойными.

Когда Павел Владимирович рассказал директору о том, что мальчик живет студией и для него отчисление станет большим ударом, Наталья Васильевна ответила: «Хорошие люди вешаются, а инвалиды не вешаются, ничего с ними не будет, если ты их отчислишь». Мама ученика, прослушав аудиозапись, где директор Вяльченкова ясно говорит об этом, в интервью призналась: «Я была в шоке, когда прослушала диктофонную запись разговора с директором. Как только такой человек может занимать такие ответственные должности и врать потом публично, что такого не было, и еще говорить потом, глядя в глаза, как

она старается создать достойные условия для каждого ребенка. Видимо, люди с ограниченными возможностями портят безупречный внешний облик центра "Родник".

От редакции: запись опубликована на нашем канале YouTube под названием «Съемка передачи «Спорная территория» - Телеканал «Москва24» (29.05.2018)»

Музыкант Павел Пикалов вел сразу несколько музыкальных дисциплин: игра на барабанах, синтезаторе, гитаре (электро, акустическая, бас), музыкаль ная аранжировка, вокал, звукорежиссура. Член Российского авторского общества, общества профессиональных литераторов и член Союза журналистов Москвы, Павел был предан своему делу: сам оснастил на собственные средства студию, сделал в ней ремонт и 7 с половиной лет вел занятия для жителей Головинского района. Уроки были совершенно бесплатными. Помимо основной работы в досуговом центре, он раз в месяц проводил встречи с жителями района, где для них устраивал музыкально-поэтические вечера со свободным входом. Во все эти мероприятия руководитель студии вкладывал исключительно собственные средства, при этом получая в МБУ « Родник» за преподавательскую деятельность зарплату в 17000 р. Педагог хотел приносить пользу району, многие ученики, включая детей и пенсионеров, были ему за это благодарны.

Первоначально, когда Павлу пришла идея создать студию, он обратился к руководителю муниципалитета с просьбой купить оборудование. Ответ был прост: «Когда заработает студия, можно выделить деньги и на оборудование». Что первично: курица или яйцо? Нельзя купить оборудование, предварительно не начав заниматься. Деньги выделяются только под готовый проект. Поэтому Павел перевез все свои музыкальные инструменты и компьютеры в студию, докупил на личные средства недостающее оборудование и начал заниматься. Но сколько бы Павел ни просил денег на ремонт и музыкальные инструменты, он всегда получал отказ, хотя директор требовала, чтобы студию посещали одновременно не меньше 12 человек. То есть в подвальном помещении площадью около 18 квадратных метров с ограниченным количеством музыкальных инструментов, приобретенных самостоятельно педагогом, должно присутствовать гораздо большее число людей, чем себе это может позволить квадратура помещения и оснащение. Руководитель студии Павел, зная, что это невозможно, разрешил приходить учащимся в течение всего рабочего дня, таким образом, они все могли заниматься на том инструменте, на котором желали, хотя и приходилось очень часто ждать, когда освободится гитара, синтезатор или компьютер. Со стороны администрации по-прежнему не было никаких вложений, только требования, хотя ежегодно в бюджет закладываются іесколько миллионов руолеи на досуговую деятельность.

Свою работу в должности руководителя клубного формирования **«Музыкальная студия»** педагог делал качественно и хорошо. За 7 лет – огромное количество благодарностей от родителей учеников, куча дипломов лауреатов воспитанников. В рамках студии им был создан и успешно выступал ансамбль ВИА «Лидер», полностью состоящий из жителей Головинского района. (см. сайт vialider.ru).

Чаша терпения лауреата международных конкурсов Павла Пикалова была переполнена, когда директор потребовала от руководителя музыкальной студии Павла объяснительную за то, что он задержался на работе и она переплачивает из-за него за свет в буквальном смысле 5 рублей. В интервью Павел Пикалов рассказал, как все было: Я была в шоке, когда прослушала диктофонную запись разговора с директором. Как только такой человек может занимать такие ответственные должности и врать потом публично, что такого не было, и еще говорить потом, глядя в глаза, как она старается создать достойные условия для каждого ребенка. Видимо, люди с ограниченными возможностями портят безупречный внешний облик

центра "Родник".

«В студию пришел порепетировать участник, планировавший выступить на февральской музыкально-поэтической гостиной. Репетиция эта продолжалась буквально полчаса в мое нерабочее время. Разъяренный директор депутат Вяльченкова сказала, что мероприятие гостиной хоть и имеет отношение к досугу в районе, но не имеет отношения к моей работе в досуговом центре, и велела мне написать по этому поводу объяснительную записку. Ранее я обращался с просьбой о поддержке проекта музыкально-поэтической гостиной к администрации района, которая в присутствии Вяльченковой согласилась, что данному ставшему популярным проекту в принципе надо помогать, но поскольку материальную помощь оказать пока невозможно в виду отсутствия финансов, директору надо подумать, чем можно еще помочь. Я напомнил об этом директору, сказав, что электричество - тоже реальная помощь. Но директор продолжала на меня наседать. Все эти объяснительные я уже «проходил», когда предыдущая директриса пыталась меня уволить, делая подобные «взыскания». Приходилось их отменять через суд и трудовую инспекцию. В итоге потратил кучу нервов, денег и времени, а сейчас у меня кредиты, и я не могу себе этого позволить. К тому же, я считаю, что сотруднику, который 7 лет посвятил любимой работе, обучая детей и взрослых нашего района музыке, чтобы организовать их досуг, который создал эту студию с нуля и оснастил ее своим личным оборудованием на сотни тысяч рублей (в кредит), руководство должно всячески помогать, а не ставить палки в колеса. Раньше мне уже приходилось писать Вяльченковой объяснительные. Это было после того, как я стал просить директора докупить оборудование для студии и заступился за двух своих учащихсяинвалидов (которых она хотела выгнать из студии), директор к тому же устроила мне кучу проверок, чтобы впредь был послушным. Незадолго до моего увольнения директор вызвала меня к себе прямо с занятий в студии и поручила в определенном русле осветить в прессе вопрос о реорганизации муниципалитета в нашем районе. Как я понял, она против реорганизации, поскольку это ограничит ее власть как директора, а финансирование досугового центра может сократиться. Но ведь я работал у нее не журналистом! Пока я руководил студией, сменилось много директоров. Были очень хорошие люди, которые помогали, но им быстро показывали на дверь. Полагаю, директор муниципального заведения должен приносить прибыль, а не пользу народу, думаю, все дело в этом. Помню, я хотел стать общественным советником главы Управы района. В объявлении писали, что советником может стать любой активный житель, но оказалось, все не так просто. Ратников В.А. отдал распоряжение меня не брать, так как я «не из той партии». В личной неформальной беседе мне об этом сказала одна из сотрудниц управы. По этой же причине не взяли в

общественные советники и всех других

моих партийных коллег, которые хотели стать общественными советниками. Вот такая у нас демократия».

Павел Пикалов добился того, что депутат Вяльченкова взяла на работу сотрудника, чтобы у детей остался шанс посещать хотя бы одну из дисциплин, которую он вел. На общем собрании он задал вопрос, куда приходить его бывшим ученикам, которые хотят учиться. Как таковой музыкальной студии уже не существует, но, слава Богу, педагогическая ставка занята хорошим педагогом с консерваторским образованием. Главное, что ставка дополнительного образования не распределилась в виде премий начальству. Наша редакция выяснила, что новый педагог ведет духовые инструменты, приходит на работу в любое удобное для него время три раза в неделю на 1,5-2 часа, при этом получает ту же зарплату, что и Павел, работавший на ставку в 18 часов в неделю. Учащихся по-прежнему одновременно не 12 человек. При посещении студии наши корреспонденты наблюдали только индивидуальные занятия. Спрос с нового руководителя другой, потому что сложно найти таких профессионалов, как Павел, за маленькие деньги, на которые никак не сможет выжить человек с семьей. Ученики жалуются, что нет расписания и не понятно, когда можно приходить на занятия. Педагог просто обзванивает учеников, когда собирается идти в студию. Существует также некий выездной оркестр (так написано в официальном расписании), который состоит только из профессионалов, находится на зарплате в другом учреждении, репетирует в Московской консерватории и не имеет отношения к Головинскому округу, так как состоит не из учеников студии и жителей Головинского района. Записаться в этот выездной оркестр невозможно. Мы обратились за комментарием по этому поводу к начальнику отдела по досуговой работе администрации Овчинниковой М.А., но она отказалась комментировать ситуацию с оркестром. Директор «Родника» Вяльченкова подтвердила, что оркестр числится формально в распиоказалось, невозможно вообще записаться в музыкальную студию. Со слов администратора, по распоряжению директора набора не производится, а те, кто пишет заявление летом, смогут ходить только с сентября. В интервью нашему журналисту Вяльченкова рассказала, что в летний период она планирует использовать преподавателя студии в качестве рабочей силы для ремонта помещения в центральном здании досугового центра. Так же наш корреспондент выяснил у сотрудника администрации Родника, что, возможно, с сентября жители Головинского района от 18 лет, не имеющие социальных льгот, никак больше не смогут обучаться музыкальным дисциплинам в этой студии. Но редакция будет продолжать следить за работой студии весь академический год.

Журналисты федерального канала провели собственное расследование.

Окончание на стр. 7



Музыкально-поэтические вечера в Г

Автор статьи Мария Павлова проживает в Головинском районе в Северном округе г. Москвы.

Образование: Рязанский государственный педагогический университет имени С.А. Есенина, очная форма обучения, квалификация учитель английского и немецкого языков по специальности «Филология».

Рязанский государственный радиотехнический университет (заочная форма), квалификация «Экономист-менеджер» по специальности «Экономика и управление на предприятии», диплом с отличием.

При Рязанском педагогическом университете на факультете дополнительных профессий получены следующие специальности: «специалист по бизнес-переводу», «педагог-организатор летнего отдыха детей, «оператор-ЭВМ», «руководитель кружка по шведскому языку. Член партии «Справедливая Россия».

Состоит в ОООИ «Инвалиды России» и в фонде объединения и поддержки лиц с ограниченной трудоспособностью и в Фонде «ОП Λ ОТ», где является специалистом по работе с общественностью.









Цика культурных концертных программ «Музыкально-поэтическая гостиная Павла Пикалова», созданный по инициативе жителя Головинского района Москвы Пикалова Павла Владимировича, стал очень популярным местом отдыха как для пожилого поколения, так и для молодежи. Люди приходят послушать песни и стихи и уходят со словами благодарности за то, что они ярко, культурно и очень познавательно провели время в стенах современной и бесспорно уникальной библиотеки 44 имени В.Г. Короленко.

Данное культурное мероприятие организуется Фондом развития культурных инициатив Дмитрия Боголюбова в концертном зале по адресу: г.Москва, ул. Фестивальная, д.46, корп.1 (от станции метро «Водный стадион» до конечной остановки автобуса №70 "Сенежская улица", от нее 3 минуты пешком до Библиотеки №44 имени Короленко В.Г.)

Каждый второй вторник месяца в 19 часов Фонд организует бесплатные концерты для жителей Головинского района и других людей, любящих музыкальное и поэтическое творчество. Вход свободный! Выступить в концерте может любой желающий: прочитать стихи любимых авторов или собственного сочинения, спеть песню или сыграть на музыкальном инструменте на уютной сцене белого зала библиотеки. Там стоит потрясающий белый рояль. Все мероприятия попадают в объективы видеокамер и выкладываются на видеопортал Youtube. На сайте партнера гостиной www.moygolovinskiy.ru любой зритель может посмотреть уже прошедшие и смонтированные гостиные,

каждая из которых была посвящена определенной теме. Хотя строгая приверженность к теме не обязательна, но, тем не менее, многие выступающие ей следуют. Подробное описание проекта можно найти на сайте www.pikalov.biz. Запись участников и справки по телефону: 8 (495) 790-41-32.

Темы гостиных на 2018 год: 10 июля – «Любви и веры образею

10 июля – «Любви и веры образец» (к Дню семьи, любви и верности)

14 августа — «Ох уж эти забавные животные!» (к Всемирному дню кошек)
11 сентября – «Весь мир хочу я обойти!» (к Дню туризма)

9 октября – «Заметался пожар голубой» (по мотивам творчества С.А. Есенина)

13 ноября – «Славься, Отечество наше свободное!» (к Дню народного единства)

11 декабря — «Наша Родина — Россия!» (к Дию Конституции РФ)

Несмотря на то, что Павел сам организует мероприятие, ведет его, поет и читает стихи на сцене, играет на разных инструментах, а также монтирует все концертные вечера, всегда находится много желающих выступить. Поэтому для тех, кто хочет показать свое творчество или раскрыть свои таланты, такая возможность тоже предоставляется. Записаться на выступление может обладатель сертификата на участие в мероприятии, который можно получить, оказав нематериальную помощь Фонду развития культурных инициатив Дмитрия Боголюбова в распространении рекламных материалов о мероприятии Гостиной на территории Головинского района. Фонд также принимает пожертвования на любые суммы от неравнодушных к культурной среде граждан. Гражданам, сделавшим пожертвование, дарится в подарок сертификат на участие!

Реквизиты для пожертвований Вы можете найти на сайте Фонда – foodbult ru

ФОНД РАЗВИТИЯ КУЛЬТУР-НЫХ ИНИЦИАТИВ ДМИТРИЯ БО-ГОЛЮБОВА

ИНН 7743213996

СЧЕТ № 40703810300000005697 ПАО «ПРОМСВЯЗЬБАНК»

БИК 044525555

КПП 772201001

К/С № 30101810400000000555 ВНИМАНИЕ! В назначении платежа нужно написать «Благотворительное пожертвование на ведение уставной деятельности».

ИНВАЛИДЫ И ПЕНСИОНЕ-РЫ ЗАПИСЫВАЮТСЯ НА УЧА-СТИЕ БЕЗ СЕРТИФИКАТА!

Вот, что говорят люди об этом концертном мероприятии, проходящем в нашем районе уже в тридцатый раз:

- «Гостиная помогает людям стать добрее, сплоченнее и открыть в себе таланты»
- «Сколько преступлений совершают подростки только потому, что у них нет цели в жизни, они не развиваются в культурном обществе, побольше бы таких правильных идей, как музыкальная гостинать
- «Культура помогает преодолеть душевные недуги: одиночество и депрессию»







оловинском районе. Вход свободный.

- «Как же здорово, что мы, пенсионеры, можем поделиться здесь самым сокровенным – воспоминаниями!»
- «Я теперь не боюсь сцены и в свободное время сочиняю, а не валяюсь на
- «Я открыл для себя новые музыкальные стили и стал читать стихи поэтов, о которых раньше не слышал даже»
- «Мы приходим повидаться с подружками, а музыка поднимает нам настроенье. Иногда даже пляшем, когда поет Павел или Кирилл Попков. Молодцы,
- «Я нашел здесь друга и соратника, присматриваю жену»

Надо отдать должное, что концертным мероприятиям абсолютно бескорыстно помогают многие люди, так как они заинтересованы в том, чтобы район жил богатой культурной жизнью, а жители чувствовали себя талантливыми и нужными обществу людьми. Павел Пикалов, создатель идеи, воплотивший ее в жизнь, потратил много личных средств на это мероприятие. «Добрые слова от жителей – для меня лучшая награда», – говорит он.

Павел Пикалов - профессиональный певец, автор песен и стихов, лауреат многочисленных конкурсов, играет на барабанах, гитаре и синтезаторе, является членом Российского авторского общества, Российского общества профессиональных литераторов, членом Союза журналистов Москвы, председателем партии «Справедливая Россия» по Головинскому району. Талантливый педагог окончил музыкальное училище имени Пироговых, Московский институт современного искусства, а также Рязанский государственный радиотехнический университет. Благодаря таким людям, как неизменный помощник, профессионал своего дела, звукорежиссер Константин Малофеев, отзывчивый видеооператор Михаил Атабек, президент Фонда культурных инициатив Дмитрий Богоаюбов, идея продолжает жить и радовать зрителей новыми выступлениями и яркими историями.

Так, 12 июня 2018 года состоялась 30-я юбилейная гостиная под названием «Душа поэта - душа народа». Этот день был посвящен сразу двум праздникам: Дню России и дню рождения великого русского поэта Александра Сергеевича

Пушкина. И действительно, Россия, народ и поэзия – три неотъемлемых составляющих нашей державы. Именно благодаря нашей русской романтике, народной стойкости и тонкой душевной организации Россию уважают, правда, не всегда понимают другие культуры.

Мы спешим обрадовать жителей района. Фонд продолжил сотрудничество с централизованной сетью библиотек и продлил цикл культурных программ, заключив договор на безвозмездной основе с библиотекой им. В.Г. Короленко.

Мария ПАВЛОВА

А вот и тематика творческих встреч в «Музыкальнопоэтической гостиной Павла Пикалова» в 2019 году:

- 8 января «Чудо Рождества Христова»
- 12 февраля «Пусть справедливым будем мир» (к Всемирному дню социальной справедливости)
- 12 марта «Гуляли мы на Масленице»
- 9 апреля «Весенний джаз» (к Международному дню джаза)
- 14 мая «Мы дети Победы!» (к празднику Победы в Великой Отечественной войне)
- 11 июня «Мне голос был. Он звал утешно» (130 лет со дня рождения Анны Ахматовой)
- 9 июля «Любовь в семье основа Мирозданья» (к Дню семьи, любви и верности»)
- 13 августа «Молодость резвунья, чаровница» /М. Джалиль/ (к Международному дню молодежи)
- 10 сентября «Кругится, вертится шар голубой» (к Международному дню
- 8 октября «Гой ты, Русь, моя родная» (ко дню рождения поэта Сергея Есенина)
- 12 ноября «...чувства добрые я лирой пробуждал» /А.С.Пушкин/ (к Всемирному дню доброты)
- 10 декабря Песни и стихи о настоящих людях (ко Дню героев Отечества)















Вопросы-ответы

Огромные премии чиновников

Многие читатели заинтересовались размерами огромных премий, которые получают руководящие должностные лица, и обратились в редакцию с просьбой рассказать об этом поподробнее. Я взяла интервью у настоящего народного депутата Головинского округа Светланы Владимировны Крыловой.

Корр.: В чем несовершенство нашей системы финансирования должностных лиц, находящихся у

– С моей точки зрения, наша система устроена так, что хорошо финансируются и поощряются высшие государственные посты разного уровня. Власти заявляют, что у нас кризис в стране, увеличивают пенсионный возраст, государство не финансирует тяжелобольных, пожилым людям не хватает средств на достойную жизнь. А сколько больных детей нуждается в помощи, и на операции им народ собирает деньги через смс! Но при этом главы муниципальных образований, главы администраций имеют возможности получать ежегодные премии в сотни тысяч рублей. Две-три премии главы Администрации - это один прооперированный тяжелобольной ребенок из малообеспеченной семьи. Странно расставленные приоритеты финансирования, не правда ли?

Человек при должности, получающий оклад от 80000 р. и разные другие надбавки, имеет право на законном уровне получать ежегодные премии от нескольких сотен тысяч рублей до миллиона. При этом обвинить этих лиц можно только в том, что они просто пользуются такой возможностью. Так например, глава МО Головинский Архипцова Н.В. получила премию в размере около 850 тысяч рублей в связи с vхолом на пенсию, через лве нелели вновь вернулась на работу, заняв место главы муниципального округа Головинский, и вновь получила пре-Кудряшов Илья Валерьевич, глава администрации Головинского района, получил порядка 280000р. в виде премий в 2017 г. Правительство считает, что можно поощрять высших должностных лиц и при этом недофинансировать насущные нужды граждан. Надо решать эту проблему на законодательном уровне, выступить с инициативой, чтобы изменить такую систему бюджетного

Корр.: Вы правы, это социально несправедливо!

Парадокс существующей ситуации еще и в том, что Совет Депутатов – это коллегиальный орган.

Все решения принимаются большинством голосов. Председатель Совета депутатов не несет никакой ответственности, поэтому совместно можно принять противозаконные ре-



шения, даже нарушить федеральное законодательство. Но суды встают на сторону коллегиального решения: вы избрали этих депутатов, доверили им решать за вас. Вот они большинством голосов и решили. Они не должностные лица, а должностное лицо, Глава МО, просто подписала решение большинства.

 ${\cal N}$ я, к сожалению, с этим стол-кнулась уже.

Корр.: Получается, если не будет материальной заинтересованности в виде премий, то эти должностные люди будут больше стараться принимать решения, в которых нуждается именно народ, а не органы власти? Только от личных качеств человека зависит, воспользуется ли он денежными вознаграждениями или направит данный бюджет в сторону тех, кто в нем больше нуждается?

– Нет, не совсем так. Если не будет материальной заинтересованности в дополнительных доходах, надеюсь, что на работу в муниципальные структуры пойдут люди, которые заинтересованы не в премиях, а в том, чтобы район стал лучше жить, в нем стало комфортней. Скорее всего это будут жители этого же района, небезразличные, социально активные.

Сейчас же финансирование руководящих должностей муниципального аппарата нельзя сравнить даже со средней зарплатой по Москве. Муниципальная служба приравнивается к государственной службе. Содержание двойного штата — вот, куда уходит много денег. Есть управа, исполнительная власть. Она подотчетна и подконтрольна как проверяющим, так и вышестоящим инстанциям, где на действия каждого конкретного исполнителя и руководителя, принявшего решение, можно пожаловаться, и жалоба будет рассмотрена. В то

время как все главы муниципальных образований являются лицами, которые не несут никакой ответственности, так как решения принимаются коллегиально, большинством голосов. Глава администрации и его штат занимаются опекой, досуговыми мероприятиями. Аналогичные функции выполняет и Управа с соответствующим штатом.

Корр.: Значит, лучший выход из ситуации - объединить эти функции и передать их полностью исполнительной власти?

– Финансирование в таком случае можно будет направить в исполнительную власть. Тогда неправомерные решения и действия, некомпетентность можно обжаловать и призвать к ответственности тех, кто выполняет работу недобросовестно или формально

При этом деятельность Совета Депутатов и муниципальной власти должна быть направлена на постановку конкретных задач перед местной исполнительной властью. Необходим контроль решения этих задач, а Совету депутатов важно предоставить расширенные полномочия для принятия решений, жизненно важных для жителей района.

Печально осознавать, что на настоящий момент все решения Совета депутатов носят рекомендательный характер: мы не можем запретить непопулярные у населения проекты, не можем потребовать решений, необходимых для района. Совет Депутатов за многие годы не смог добиться даже строительства детской поликлиники в районе! Хотя рекомендации мы даем постоянно, но кто им следует? У районных и городских властей « денег нет» на эти нужды, а вот на высокие зарплаты чиновникам и премии в бюджете деньги есть!

Зачем тогда финансировать со-

держание такой беспомощной, «рекомендательной» структуры! Зачем тратить на это народные деньги?

Логичнее тогда оставить ей те мелкие функции по проведению районных праздников, проверке благоустройства дворов, направлению средств бюджетного финансирования района и сделать ее максимально общественной, добровольной, с минимально необходимым для этого аппаратом и его финансированием.

Ведь работают же бесплатно депутаты!

Корр.: Я согласна, что финансировать огромный государственный орган, который просто иногда согласует, а в целом только рекомендует, неэффективно. Многие избранные депутаты – загруженные люди, им некогда бегать по дворам и встречаться с жителями, поэтому вынуждены выполнять работу формально.

Да, это так, но предполагается, что, выдвигая свою кандидатуру, депутат должен быть готов к этой общественной нагрузке. Обидно то, что результат от этой общественной деятельности, как я уже говорила, мало ощутим.

Мы встречаемся с людьми, боремся с недоработками управляющих организаций, даем предложения по поводу благоустройства, а в итоге все упирается в ограниченное финансирование и проблемы со стороны исполнительной власти, на которые мы никак не можем повлиять. Сейчас исполнительная власть формирует объемы и виды работ в районе, а депутаты их только согласовывают.

Депутат принимает дома после капитального ремонта. По факту — это формальная приемка. Без специального строительного и технического образования оценить качество выполненных работ невозможно. Только их эстетическую сторону. Поэтому эта функция носит скорее символический характер: поддержка жителей дома в случае, если они предъявляют претензии к выполненному ремонту.

Что касается благоустройства, то здесь я также не увидела системного подхода. Процесс носит заявительный характер. Если жители активные, пишут обращения, участвуют в интернет-голосованиях, то их дворы попадают в планы благоустройства, даже если там не так уж все и плохо.

Неосвобожденный депутат физически не в состоянии постоянно мониторить все территории. Вот и есть дворы, где никто не жалуется, и эти дворы годами не благоустраиваются. Жители недовольны, но правительственный портал и голосования на нем для исполнительной власти в приоритете. На согласование депу-

татов выносятся в основном заявки с интернет-ресурсов. Но ведь не все жители сидят на этих порталах правительства Москвы!

По моему мнению, администрация МО, которая финансируется из бюджета и призвана обеспечивать деятельность Совета депутатов, должна вести мониторинг и аналитику работ по благоустройству, а затем давать данные депутатам для принятия решений. Это должны быть фотографии дворов, состояния МАФов, данные о том, когда и в каком объеме в каждом дворе проводились работы. Тогда депутаты будут принимать справедливые, объективные решения.

Корр.: Люди, которые занимают руководящую должность (директора государственных учреждений), подотчетны исполнительной власти. Возможно, из-за этого они вынуждены принимать коллегиально весьма непопулярные для народа решения?

 Я не могу этого утверждать, но просто приведу пример с решениями по Химкинскому водохранилищу.

Активисты района пытаются освободить для жителей района береговую полосу, чтобы организовать там зону для отдыха. Вопреки законодательству, в береговой зоне общего пользования коммерческие структуры пытаются согласовать в Совете Депутатов летнее кафе. На первом заседании голоса депутатов разделились, но, после повторного обращения Префектуры к депутатам, все сомневавшиеся депутаты, работающие в государственных учреждениях, вдруг принимают решение в пользу кафе. И это несмотря на то, что местные жители против этой застройки на берегу водохранилища. К тому же, Водный кодекс запрещает какую-либо застройку в береговой зоне общего

Поэтому очень важно, избирая депутата, думать, насколько он будет свободен в принятии своих решений от партийных и должностных обязательств, насколько у него будут не связаны руки, когда вы обратитесь к нему за помощью в решении ваших проблем.

Корр.: Вы все верно подметили. Не думаю, что избиратели, выбравшие депутатов, хотят от власти строительства кафе в лесопарковой зоне. Я тоже уверена, что закусочных и так очень много по району.

Спасибо, Светлана Владимировна, за интервью, за вашу откровенность и смелость. Я знаю, что многие жители района Вам доверяют, потому что Вы готовы встать на защиту их интересов и благополучия своего района.

Мария ПАВЛОВА

P.S.

Недавно в редакции мы узнали, что 26 июня 2018 года в Совете депутатов собираются утвердить следующие решения:

1. Установить главе администрации муниципального округа Головинский Кудряшову Илье Валерьевичу ежемесячную надбавку к должностному окладу за особые условия муниципальной службы в размере (150-200) % должностного оклада занимаемой должности с даты вступления в должность.

2. Выплатить премию за выполнение особо важных и сложных заданий за 2 квартал 2018 года главе администрации муниципального округа Головинский Кудряшову Илье Валерьевичу за счет средств фонда оплаты труда в размере 50 000,00 руб. (Пятьдесят тысяч рублей).

Делайте выводы и решайте сами: зачем выбирать людей, которые охотятся только за премиями и при этом выживают педагога из музыкальной студии, который честно работал за 17000 р. в месяц, используя при этом собственное оборудование на благо нашего народа.



Москва 24: свобода слова или почему не вышел в эфир сюжет о депутате

Окончание. Начало на стр. 3.

Они позвонили Павлу и взяли у всех участников конфликта интервью. Из видеоролика, опубликованного на нашем YouTube-канале, видно, что директор центра Наталья Васильевна все время пытается оправдаться, но сказать ей нечего. Она просто голословно бросается обвинениями и отвергает очевидное, даже то, что записано на диктофон. Павел разговаривает на повышенных тонах, но его можно понять, он возмущен несправедливой ситуацией и тем, как неправомерно отнеслись к его ученикам. Бывший руководитель студии борется, потому что он вложил душу и средства в дело его жизни. Он строил студию с нуля целых семь лет, залез в кредиты, чтобы оснастить ее. И такой печальный исхол. Вяльченкова казалась спокойной, потому что уверена, что ее защитят и прикроют, так как она неоднократно говорила, что знает многих судей, а ее друзья нужных чиновников. Директор «Родника» отрицала, что требовала объяснительные, хотя имелись все доказательства этого факта и одно из них было опубликовано Павлом Пикаловым в его социальных

Многие жители с нетерпением ждали выхода передачи в эфир перед предстоящими выборами мэра Москвы. Несправедливость должна была быть наказана. Но...

Из неофициальных источников стало известно, что журналистам федерального канала поступил «звонок» от местных властей из администрации района с просьбой не просто не освещать эту новость, но попытаться ее замять. И телеканал «Москва 24» (передача «Спорная территория») на время отложил показ сюжета из-за вызванного резонанса между местными властями из партии «Единая Россия» и жителями Головинского района. К слову сказать, сейчас местные активисты сражаются в суде за правду. Их поддерживают все неравнодушные люди, которым тоже интересно, почему те же самые депутаты нашли несколько миллионов, чтобы выписать себе премии на закрытом заседании, но не находят даже копейки для музыкальной студии. Заявители утверждают, что действия депутатов, которые выписали себе огромные премии, противоречат действующему законодательству, так как все было проделано в закрытом режиме.

Педагог Павел Пикалов задал вопрос главе администрации: «Будет ли пустовать помещение студии или директор найдет нового педагога?» Глава администрации М.В Кудряшов, который фактически выписал себе денежные средства в размере около 250 тысяч рублей в 2017 году, на вопрос П.В.Пикалова сразу после увольнения ответил: «Свято место — пусто не бывает!» Видимо, для него должность педагога, получающего 17 тысяч рублей в месяц без всяких премий, является святой.



Я призываю всех ходить на выборы и голосовать за разные партии, не допуская, чтобы нами руководила одна «бригада», которая всегда будет покрывать сама себя. Оппозиционные депутаты борются с такой несправедливостью, но людей слишком мало. Как хорошо, что есть те, кто не боится высказать свою позицию и выступает за справедливое отношение к нам, жителям района.

Зачем нужны в местной власти такие люди, которые подрывают доверие президента и пекутся только о своих

личных интересах и премиях?

Наша редакция написала открытое письмо в Московское региональное отделение партии «Единая Россия» с просьбой обратить внимание на действия партийного депутата Вяльченковой. Будем надеяться, что наше обращение не останется незамеченным.

В интервью молодой педагог Павел Пикалов обратился к вышестоящим органам власти: «Возможно, еще не все потеряно. Уважаемая администрация! Не пора ли Н.В. Вяльченковой уйти на пенсию? Дайте дорогу молодым, не

действующим в своих личных интересах руководителям! Если вы назначите нового директора и меня пригласят вернуться работать в музыкальную студию, я скорее всего приму это предложение. В личных беседах Наталья Васильевна много раз заявляла, как она «мечтает уйти с этой работы», но по своей воле ведь не уйдет с насиженного места. Может, ее непосредственным начальникам стоит немного помочь женщине воплотить свою «мечту»?

Мария ПАВЛОВА

Предлагаем Вам самим быть авторами нашего информационного интернет-портала www.moygolovinskiy.ru. Для этого Вам необходимо нажать ссылку на портале «ПРЕДЛОЖИТЬ НОВОСТЬ», либо отправить информацию на электронную почту moygolovinskiy@ yandex.ru приложив к письму с информацией для публикации, данные об авторе статьи, а именно: Имя и Фамилия, краткая информация о себе, ссылки на аккаунт в социальной сети (при наличии), фотографию. Этой информацией будет подписана Ваша статья, а также эта информация будет помещена на страницу АВТОРЫ.

Пишите нам в мессенжерах! +7 (926) 7865302

Если Вы не хотите афишировать свои данные, то Ваша статья будет опубликована от имени редакции «Мой Головинский». Также Вы можете прислать нам новость через наши аккаунты ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Twitter, LiveJournal. Пользователям социальной сети Facebook рекомендуем группу Головинский.Соседи, в ней жители Головинского района обсуждают происходящие события местного масштаба и не только...

Присылая нам материалы, касающиеся Северного административного округа г. Москвы, Вы можете получить от нашей редакции удостоверение журналиста. Подробности на сайте.



Артисты на праздники art-lider.ru +7 (499) 992-01-01 **АРТ-ЛИДЕР** творческий союз











сайт для жителей Головинского района Москвы



В стенах музыкально-поэтической гостиной недавно прозвучала яркая и колкая политическая сатира юриста и поэта - бунтарщика Максима Узбекова. Мужчина сотрудничал с РИА «Новости» в качестве публициста. Он также является завсегдатаем почти всех концертных мероприятий. Одна из художниц Наталья Слугинова даже нарисовала иллюстрацию к этим стихам.



ЖАБА-ДЕПУТАТ

Я жаба-баба, жаба-депутат; В болоте бы не потерять мандат. Я жаба вялая, усталая, Я часто бегаю по малому И проверяю, жгут ли электричество, В каких местах, когда, в каком количестве.

А тут ещё пика-пика-прикалываются, В газетах пишут про меня и жалуются. Тьфу, павлики морозовы проклятые, Того гляди, останусь без зарплаты я И потеряю жабий свой мандат... И вот уж я не депутат, а гад!

На пенсию давно бы мне пора: Сидеть бы в тине, кушать комара, Лапшу варить из свежих червячков И мух солить на зиму да рачков. Но не пускает очень жажда власти, И страсть как хочется другим крутить мне ласты.

> А что касается больных, хромых, слепых - Повесится уговорить бы их; На них достаточно ногою топнуть... Надулась я - теперь как бы не лопнуть!

Не смейтесь надо мною - я трясусь! Я критики - ой-ёй-ёй-ёй - боюсь! Не забывайте - я ведь гальваническая - Поэтому так жалко электричества.

Максим Узбеков, 01.06.2018 г.

Не выпускайте передачу!
Аягушкой квАчу, квохчу и плачу,
Хотя я жаба и бью не слабо,
Но передачка - моя болячка Там много снято всего такого.
Зачем району свобода слова?!
Запутав бусы, лечу укусы,
Вокалов Павел мне спесь убавил,
А передача та убавит значимость.
Не выпускайте ту передачу
В эфир. Спугнёте мою удачу!

"Профессиональная отличница" Инесса Мартын с отличием окончила школу и Московский авиационный институт имени Серго Орджонкидзе. Работала инженером на различных московских предприятиях. Мать двух детей живет в Головинском районе увлекается поэзией, музыкой, театром. Стихотворение «Матрона Московская» посвящено памяти знаменитой святой земли русской - старище Матроне, которая при жизни совершила много исцелений и предсказаний. Без сомнения песни и стихи, а также творческий путь Инессы не могут оставить никого равнодушными:

матрона московская

Москва. Покровский монастырь. Матрона. Святые мощи и ковёр цветов. «Не приносите мне две розы белых иль пиона, ведь я жива меж вами и не жду от вас даров. Несите мне свою любовь и веру, а просьбы ваши я к стопам Всевышнего сложу. Кто много потерял, страдает кто без меры – утешу, исцелю, оплачу, подскажу» Слепая старица. Умом – мудрец, душой – ребёнок. Всю жизнь ты прожила среди чужих тебе. Ты врачевала, и твоих пророчеств глас был звонок. Свой дом ты обрела в сердцах простых людей. Хворает мать, у сына в школе двойки, и с мужем нелады. Так много просьб и жалоб накопилось. Так нестойки, устали ноги, под платок заполз мороз. Но достою. На Украине гибнут люди. Гражданская война в умах и на земле. Ты вразуми, Матрона, их! Я знаю, будет, как ты велишь, как я пишу тебе на том листке, где просьбы – изначально. Начертаны там буквы все и выверены в срок. Кладу на гроб твой пять цветов прекрасных и печальных, что сорваны на перепутье двух дорог: желания и долг, долг пред людьми и Богом. И скомкав те каракули напрасной суеты, я к лику припаду в молении единственном и строгом: «Не так, как я хочу, Господь, но так, как хочешь Ты».

Часто выступают на концертной сцене библиотеки жители Головинского района супруги Зайцевы. От всей души поздравляем их с выпуском сборника стихотворений и приглашаем музыкантов к сотрудничеству с ними. Юрий Александрович всегда приходит на мероприятие со своей супругой. Вот одно из его замечательных стихотворений, которое он посвятил своей жене. Как бы я хотела, чтобы все жены так ценили и вдохновляли своих мужей!

анаж инами оп анишнаж

песня

Много женщин есть на белом свете. Каждая и чудна и чудна. Но милее глаз не видел этих – Женщины по имени Жена!

По реке, по речке Катится вода... Тикает сердечко В юные года.

Сколько не меси дорожных далей, Сколько не тверди: «Красавиц – тьма!», Сколько не ласкай волос и талий, Всё равно прекрасней всех Жена!

Без тебя страдаю, Без тебя беда. Жалко, не хватает Времени всегда.

И с другой, бросаясь в омут страсти, Не надейся, что она верна. Не она подарит мир и счастье, А зовут которую- жена!

Счастье засверкает Рыбкой из пруда. Всё равно поймаю. Встретимся когда?

И в финале жизненной дороги, В час, когда затянет пелена, Успокоит муки и тревоги Милая и добрая Жена!

Осень наступает,
Тянут холода.
Время льдинкой тает,
Память – никогда!
Автор: **Юрий Зайцев 2004г.**

Меня тоже вдохновляет цикл культурных программ, и я активно принимаю участие в жизни своего района, поэтому я поведаю о любви к своей стране и вере в непобедимость нашего русского народа. Итак, мое авторское стихотворение

${\bf «PPPPPPPP} \\$

1.Разбежались кроваво-черные Тучи гордые над берегом, Разыгралось бурными волнами Море прошлого над теремом. И в кромешной тьме раздались Стоны мрачные Древнего города, Ах, ты Русь моя, древо стойкое, Сок из ран твоих стоит дорого. 2. И раскаты стального грома, Растревожив пурпурное небо, Преградили ветрам дорогу В страхе кровной войны в стране хлеба. Крик небесный стрелою вонзился В кровь и сердце мирного города, Ах, Россия, страна родимая, Хворь и слезы твои стоят дорого. 3. Рокот танков 9 мая Нас избавит от горестных мук. День Победы Советских народов Разделяет весь мир, все вокруг. Не предать, не продать, Память трогать И дела сурово творя, Быть достойным сыном народа, Кровь и слезы, чтоб были не зря. 4. Радость встречи в наш день Победы Сохраним в сердцах на века. Снова с Верой народ воспрянет, Вразумлять не устанет рука!!!!! Автор: Мария Павлова 2017г. Всем нашим читателям хотелось бы пожелать простого человеческого счастья!

СЧАСТЬЕ БЫТИЯ

1. Рой важных мыслей в голове,

Я в поисках советов: Гле же счастье на земле.

Вселенная ответов?

Телефон родителей.

Много бед произошло,

Но стойки, удивительно.

3. А потом я еду в гости

К младшему братишке,

2.С нетерпеньем набираю

У него борьба за сон, за жизнь для сынишки. 4. Он ищет правду, он творит, От слез людских мир стонет, Но не сдаваться брат решил, Он полетит и злость прогонит. 5. Чтоб с высоты полета птиц вниз, в прошлое, взглянуть, Там где-то позади, вдали, Осталась боли суть. 6.Когда паришь, в глазах простор, Мельчают ложь, презренье, Не слышно на земле обидных слов и Находишь в небесах спасенье. 7. Красиво так, ты не один, Всех видишь в облаках, Лишь взмах крылом - крепки объятья: Весь мир в твоих руках. 8. И время вдруг остановилось, Красоты манят вдохновлять, Оторван от обычной жизни, Вернулась чувственность опять. 9. Секрет так прост: забыть про время, Взлететь, желать и наблюдать. При этом про друзей и близких Не забывать, любить и ждать. 10. Такое счастье в миг волнений Услышать: «Папа будет жить!», А мамочке в момент сомнений Приятных слов наговорить. 11. И приготовить ужин брату, Родимого мужчину приласкать. И выучить уроки с дочкой, с сыном, Взрастить цветок и вместе чуда ждать. 12. Надеяться на близких несомненно, Случайно встретить друга иль судьбу. Проговорить всю ночь о самом ценном, А спев о главном, выиграть борьбу. 13. Услышать радостные крики, когда ты выздоровел вдруг, Хранить в альбоме фото встречи, Где был когда-то сердца друг. 14.В лесу пройтись, весь вечер спать, Сказать врачу: «Не скорой встречи!» Зимой упасть и сразу встать. Понять, что ты судьбой отмечен. 15. С котом играть, за чашкой чая Быть в настроении шутливом. А в Храм сходив, усталость снять, Помочь несчастным и пытливым. 16. Устроить праздник развеселый, Фильм посмотреть иль книгу взять, И улыбнувшись, в интернете Диван удобный заказать. 17. И счастья бытия так мимоходом, Коснется нежно, излечив меня. Я захвачу столетья мудрости Природы, Воздвигнув мир в себе и доброе творя. 18. И радость встреч, всем раздарив так Я полечу, пленяя взор.

Искать и помещать в себя мгновенья,

Автор: Мария Павлова 2018 г.

Соткав свой теплый и родной узор.

Газета «Мой Головинский». Главный редактор: Александр ИЗОТОВ. Учредитель: ООО «Информационный интернет-портал «Мой Головинский». Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-69465 от 25.04.2017 г. Тираж: 50 000 экземпляров. Распространяется бесплатно. Издатель: ООО «Информационный интернет-портал «Мой Головинский». Адрес редакции и издателя: 125413, Москва, ул. Солнечногорская, д. 8, к. 7. Тел.: 8 (495) 453-04-96. Е-mail: moygolovinskiy@yandex.ru. Отпечатано в типографии ООО «Объединенная Рязанская типография», 390000, г. Рязань, ул. Семинарская, д. 39, тел./факс: (4912) 24-24-14, ИНН 6234121795. Заказ № 06-28-03. Подписано в печать 28 июня 2018 года. По графику — в 21.00. Фактически — в 20.00. Для лиц старше 12 лет.