

№ 8,
ИЮНЬ
2022

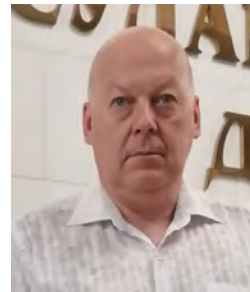


МОЙ ГОЛОВИНСКИЙ



Алексей Вячеславович АНИСИМОВ:

«Никто так не заинтересован в благополучии района, как ТОТ, КТО РОДИЛСЯ И ВЫРОС В РАЙОНЕ, ЗНАЕТ ЕГО ПРОБЛЕМЫ И СТРЕМИТСЯ УЛУЧШИТЬ МЕСТО, КОТОРОЕ он считает СВОИМ ДОМОМ».



Павел Викторович ЛОБОЙЧЕНКО:

«Порядок в государстве целесообразно наводить и «сверху», и «снизу».

ПАВЕЛ ПИКАЛОВ

«Работа чиновников должна быть на благо жителей»

– считает житель района Пикалов Павел Владимирович.



«Работа чиновников должна быть на благо жителей. - считает житель Головинского района Павел Владимирович Пикалов. - Нужно заботиться о пожилых людях, которые уже отдали стране много лет жизни, и очень важно уделять особое внимание образованию и воспитанию достойного молодого поколения, от которого зависит будущее. Медицина и образование должны быть бесплатными в реальности, а не на словах, для этого надо проводить политику развития и поддержки экономики, особенно малого бизнеса».

П.В. Пикалов - житель Головинского района, председатель первичного отделения Социалистической политической партии «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ – ПАТРИОТЫ – ЗА ПРАВДУ» в муниципальном округе Головинский САО Москвы. Он несколько лет возглавляет это отделение партии, активно борется с несправедливостью. С недавнего времени он стал помощником депутата Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации Галины Петровны Хованской.

(Окончание на стр. 2)

Наша справка

Павел Владимирович Пикалов 16.04.1982 г.р. родился в семье инженера-строителя (отец) и доцента вуза (мать). Он окончил Рязанское музыкальное училище (с отличием), факультет электроники Рязанской государственной радиотехнической академии, Московский Институт современного искусства (с отличием), лейтенант запаса (имеет воинскую специальность).

В Рязани Павел Пикалов работал артистом Областной филармонии и Музыкального театра, в Москве в Головинском районе - директором муниципального досугового учреждения, педагогом дополнительного образо-

вания в МБУ «Лидер», руководителем клубного формирования «Музыкальная студия» в МБУ ДЦ «Родник», где дети и взрослые с интересом и благодарностью занимались у Павла Владимировича разными видами музыкальной деятельности. Ныне - генеральный директор ООО «Творческий союз «Арт-Лидер», соучредитель Информационного интернет-портала «Мой Головинский», председатель МООРКУЖ. П.В. Пикалов - руководитель действующего на благотворительной основе социального проекта «Музыкально-поэтическая гостиная Павла Пикалова» (читайте об этом на стр... 4-5).



Павел Пикалов так обозначил свою гражданскую позицию: «Проживая много лет с моей семьей в Головинском районе, зная не понаслышке обо всех наших проблемах, я принял решение выдвигаться кандидатом в муниципальные депутаты в Головинском округе. Имея за плечами опыт работы руководителем, включающий решение юридических вопросов, уверен, что смогу помочь в урегулировании большинства из них. В нашем районе, как и в других, немало важных проблем, ждущих своего решения. Это не только благоустройство подъездов и территорий, но и вопросы плат-

ных парковок, капитального ремонта домов, реновация, точечной застройки, насущные проблемы конкретных людей и семей, бесконечно долго ждущих помощи от местных властей. Проблемы эти решаются не оперативно, так как преобладание представителей одной партии в составе Совета депутатов района – почва для застоя и самоуспокоенности, нежелания ответственных лиц по совести выполнять свои обязанности. Если меня и моих товарищей по партии поддержит население, приняв участие в голосовании, тогда единой дружной командой мы сможем решать задачи по улучше-

нию жизни в нашем районе. Считаю, что наши с вами проблемы смогут разрулить только депутаты заинтересованные, то есть, проживающие или работающие на вверенной им территории».

Районные избранники могут посылать депутатские запросы во все органы власти, получать необходимую информацию, отстаивать права жителей в суде. У депутатов есть право законодательной инициативы, они могут предлагать свои поправки в законопроекты. Кроме того, депутат может выступать в СМИ по вопросам местного значения.

«Всем этим я и собираюсь заниматься, если стану депутатом: принимать верные решения в пользу жителей своего района, отстаивать их интересы, так как не могу оставаться равнодушным. Моя активная гражданская позиция, знание законов и прав не позволяют оставаться в стороне. Хочу, чтобы наш район был благополучным, а жители приобрели уверенность в завтрашнем дне. Мы вместе сделаем нашу жизнь лучше и справедливее!» - отметил П. В. Пикалов.

*М.В. Павлова,
член Союза журналистов Москвы*



«Местный совет депутатов должен состоять из людей, которые родились, выросли и живут в этом районе, только тогда его работа будет по настоящему эффективной», — считает опытный экономист

Алексей Вячеславович АНИСИМОВ:

«Никто так не заинтересован в благополучии района, как ТОТ, КТО РОДИЛСЯ И ВЫРОС В РАЙОНЕ, ЗНАЕТ ЕГО ПРОБЛЕМЫ И СТРЕМИТСЯ УЛУЧШИТЬ МЕСТО, КОТОРОЕ он считает СВОИМ ДОМОМ».

А.В. Анисимов. — Потому, что при таком раскладе народные избранники будут стараться решать проблемы, прежде всего, своего окружения, а именно, соседей и их семей». Современные реалии доказывают, что миссия диалога между обществом и местной властью должна быть делегирована молодым и энергичным людям, шагающим в ногу со временем, знающим прогрессивные технологии, обладающим гибким умом и умеющим расставлять верные приоритеты. Для Алексея Анисимова наш район — больше, чем географическая привязка. Это — его малая родина. Здесь жили и трудились его родители, здесь вырос и теперь уже живет вместе со своей семьей он сам. Поэтому, в том, каким завтра будет район, Алексей заинтересован, как никто другой.

Наша справка

Алексей Вячеславович Анисимов родился 21.04.1980 г., вырос и живет в Головинском районе в Москве. Кандидат экономических наук, имеет два высших образования. Окончил Российский Государственный Гуманитарный университет (диплом с отличием) по специальности «Государственное и муниципальное управление». Имеет второе высшее образование в Государственном университете управления по специальности «Корпоративные финансы». С 2002 по 2005 годы А.В. Анисимов прошел обучение в аспирантуре

Российского Государственного Гуманитарного университета по специальности «Экономика и управление».

Опыт работы Алексея Анисимова: с 2000-2005 г. был советником Депутата Государственной Думы РФ; в 2008-2016 г. - руководителем экономического отдела Группы ВТБ; с 2016 года работает в Градостроительном ИНСТИТУТЕ пространственного моделирования и развития «Мирпроект». А.В. Анисимов - член Социалистической политической партии «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ – ПАТРИОТЫ- ЗА ПРАВДУ».

Народные избранники должны быть тесно связаны с экономикой, чтобы правильно решать животрепещущие задачи общества. Управленец уверен: депутаты должны концептуально пересмотреть формат работы, уметь предвидеть свои действия на несколько шагов вперед и расставлять правильные приоритеты. «Газоны, травка, плитка, бордюры, площадки и прочая «уборка» — это все, разумеется, здорово, но нельзя все сводить только к этому, нужно оценивать экономические последствия от принятых решений», — говорит Алексей Анисимов.

По мнению экономиста, роль депутатов в управлении городом и районом сильно недооценивается не только окружающими, но и ими самими. Они могли бы не просто решать локальные вопросы, вроде ремонтных работ, но и справляться с важными задачами, принимая

оптимальные решения сообща, вместе с единомышленниками, советуясь с народом. А для этого должна быть противовесная команда именно из жителей района. Но чтобы решать реальные проблемы, которые беспокоят соседей и окружение, нужна всеобщая поддержка. Нужно объединять усилия и пытаться менять реальность всем вместе.

«Прислушиваться к людям и честно, ответственно подходить к своему делу — залог эффективной работы на местах и реального решения проблем. Работоспособный депутат — тот, который лично заинтересован в процветании и благополучии вверенной ему территории, а это возможно лишь тогда, когда его жизнь неразрывно связана с районом. Никто так не заинтересован в процветании района, как местный житель. Я каждый день руковожу финансовым

блоком одного из ведущих проектных институтов, который осуществляет все виды работ по пространственному развитию территорий, проектированию и информационному моделированию зданий и сооружений объектов инфраструктуры, а также городских пространств», — говорит бывший советник депутата Алексей Вячеславович Анисимов. Среди реализуемых проектов А.В. Анисимова значатся: филиал МГТУ имени Баумана, Краевая Музыкальная школа, Научно-образовательный центр, ТПУ в г. Москве. Грамотный и умный УПРАВЛЕНЕЦ принял решение выдвинуться кандидатом по Головинскому муниципальному округу, потому что у него есть конкретная программа и достойное образование, он обладает немалым опытом, чтобы осуществить желаемое.

Алексей Анисимов стойко придерживается следующих взглядов:

«Я - за сильную экономику, против коррупции. Возможности чиновника запрещать или разрешать должны быть сведены к минимуму. Я - за достойную старость. Образование и медицина должны быть доступны каждому. Нужно создавать бесплатные юридические центры поддержки, также магазины со скидками для пенсионеров и финансово незащищенных людей. Я - за выделение из бюджета дотаций для молодежи и пожилых людей. Тарифы по ЖКХ должны быть прозрачными, а парковки большей частью бесплатными. Мне не безразлична судьба каждого жителя нашего с вами района».

Мария Павлова,
член Союза журналистов Москвы

Знакомьтесь: Павел Викторович Лобойченко

«Порядок в государстве целесообразно наводить и «сверху», и «снизу».

Дисциплина и порядок - очень важные направления, которых должен придерживаться настоящий мужчина. Именно таким и является житель нашего района — **П. В. Лобойченко**.

«В руководстве страны и, в частности, в органах власти Головинского района, на мой взгляд, не хватает честных, ответственных людей, так сказать, представителей народа. Я живу здесь с 1988 года и знаю о многих беспорядках, творящихся во власти. Именно поэтому я принял решение принять участие в выборах муниципальных депутатов. Меня сподвигла на это, отчасти, проводимая городскими властями «Реновация». Я твердо убежден, что нельзя выбирать в местный совет людей, которые не прожи-

вают на нашей с вами территории. И только всеобщими усилиями, только сообща мы, жители, сможем повлиять на систему. Знаю точно, что один в поле не воин. Меня обязательно должны поддержать жители, так как я человек «из народа», знаю все проблемы снизу, хочу и смогу донести их наверх».

Павел Викторович с 2019 года состоит в Социалистической политической партии «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ – ПАТРИОТЫ – ЗА ПАРВДУ». Он неоднократно в качестве делегата был участником городских и региональных партийных конференций, фактически принимал участие в разработке стратегии и направлении движения партии.

«В стране достаточно разумных и порядочных людей, которые в силу разных



причин не хотят заниматься политикой, они ждут, когда придет «добрый дядя» и сделает так, чтобы всё было хорошо. Но так не бывает, нужно каждому принимать деятельное участие в жизни страны посредством выборов депутатов и требованием от них регулярных отчетов о проделанной работе. Порядок в государстве целесообразно наводить и «сверху», и «снизу». Когда инициативы исходят только «сверху», страна движется к тирании. Когда инициатива идет только «снизу», страна погружается

в хаос и пучину революции, и в конечном итоге - опять прямая дорога к тирании. У нашей страны уже был неоднозначный опыт «строительства нового мира», пора всем осознать, что путь к процветанию и благополучию должен быть эволюционным, а не революционным», - считает Павел Викторович Лобойченко, который смог бы достойно представлять интересы жителей Головинского района в органах местной власти.

Мария Павлова,
член Союза журналистов Москвы

Наша справка

Павел Викторович Лобойченко родился 23.02.1963 г. Житель Головинского района. Подполковник запаса. Имеет среднее специальное образование, женат, отец двоих взрослых детей. С 1984 по 2016 годы Павел Викторович был на воинской службе, которую начинал рядовым, а закончил подполковником. 32 года отдано

служению на благо Родины! В настоящее время П.В. Лобойченко является военным пенсионером и работает в должности инженера на оборонном предприятии - АО «Ордена Трудового Красного Знамени научно-исследовательском институте автоматической аппаратуры им. Академика В.С. Семенихина».

Музыкально-поэтические вечера в 1



Проект «Музыкально-поэтическая гостиная Павла Пикалова» создан по инициативе жителя Головинского района Москвы лауреата международных конкурсов, певца, музыканта, педагога, генерального директора ООО «Арт-лидер» Пикалова Павла Владимировича. С 2017 г. данный совместный с Библиотекой № 44 им. В.Г. Короленко благотворительный проект поддерживается «Фондом развития культурных инициатив Дмитрия Боголюбова» fondkult.ru. ООО «Информационный интернет-портал «Мой Головинский» (moygolovinskiy.ru) освещает его мероприятия.

Каждый второй вторник месяца любители музыкального и поэтического искусства из разных районов Москвы собираются в прекрасном концертном зале с белым роялем в помещении Библиотеки № 44. За шесть с половиной лет на сцене выступили более 700 человек, их слушали много зрителей как в зале, так и в прямых эфирах! Трансляции концертов в «Одноклассниках» просмотрели несколько миллионов человек! В открытом доступе всегда есть возможность увидеть прямой эфир по ссылке ok.ru/pikalovgroup, а фотографии всех мероприятий Гостиной по ссылке fondkult.ru/foto.

Можно подписаться на творческий канал в Ютубе, где выкладываются как отдельные выступления участников Гостиной, так и весь вечер целиком, а также и другие выступления ведущего гостиной П. В. Пикалова: youtube.com/pikalovpavel. Объявления о всех мероприятиях и концертах – в официальной группе Павла Пикалова ВКОНТАКТЕ vk.com/pavelpikalov.

С одной стороны, предоставляются возможности творческой реализации для малоизвестных музыкантов и поэтов через выступление перед аудиторией на

сцене, с дальнейшим размещением видеороликов в Интернете (что является стартовой площадкой для их успешного вхождения в культурную жизнь города). С другой стороны, проект направлен также на повышение качества жизни обычных жителей через удовлетворение их эстетических потребностей: создание возможностей каждому бесплатно приобрести к искусству, культурно провести досуг по месту жительства, получить положительные эмоции, приобрести друзей и единомышленников по интересам, гармонизовать эмоциональную сферу.

На вечерах Гостиной встречаются единомышленники разных профессий, неравнодушные к культуре люди, в концертах звучат только живые голоса и инструменты; программы интересны людям разного возраста. Особенно важны такие встречи для пожилых людей и лиц с ограниченными возможностями. Ведь они из-за слабого здоровья и дорогих билетов не могут посещать

концертные залы Москвы, а творческие вечера Гостиной проходят совсем рядом.

На музыкально-поэтических вечерах Гостиной выступают и профессионалы, и любители. В этом году зрители имели возможность послушать живые исполнения звезд отечественной эстрады 70-80-х годов. На сцене выступали, собрав полный зал, Наталия Воронцова - солистка легендарной группы 70-80-х «Девчата», Георгий Коноплев - гитарист группы «Акварели», Марина Самсонова - автор нескольких книг и сольных альбомов, финалист шоу «Голос 60+» Александр Зорин.

14 июня 2022 года у нас юбилей - 70-я Гостиная! После пандемии Гостиная вновь обретает популярность, собирает полный зал зрителей, а крики «Браво!» теперь стали неизменными спутниками ее концертных программ. Попадая на мероприятие, ты проживаешь целый эмоциональный спектакль, маленькую жизнь со слезами радости на глазах.

Приглашаем вас на творческие встречи в Музыкально-поэтической гостиной

- 14 июня 2022 – «Перемен требуют наши сердца» /В. Цой/ (к 60-летию со дня рождения Виктора Цоя)
- 12 июля 2022 – «Любовь - это дружба, положенная на музыку» /Дж. Кэмпбелл/ (к Дню семьи, любви и верности)
- 9 августа 2022 – «Благодарим тебя, Маэстро, за песни, прожитые вместе» (к 80-летию со дня рождения Муслима Магомаева)
- 13 сентября 2022 – «Красота спасет мир» /Ф. Достоевский/ (к Международному дню красоты)
- 11 октября 2022 – «Каждый стих — дитя любви» (к 130-летию со дня рождения Марины Цветаевой)
- 8 ноября 2022 – «Светла становится печаль, коль о любви поёт рояль» (к Международному дню Пианиста)
- 13 декабря 2022 – «Волшебница скрипка, люблю голос твой» (к Всемирному дню Скрипки)

МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ ПАВЛА ПИКАЛОВА
каждый второй вторник месяца 19.00 - 20.30
Адрес: г. Москва, ул. Фестивальная, д. 46, корп.1.
Библиотека № 44 им. В. Г. Короленко
Проезд: авт. №70 от м. «Водный стадион» до конечной.
Вход свободный. Справки по тел.: 8(495)790-41-32

Объявление

14 июня 2022 года юбилейная 70-я Гостиная. Программа «Перемен требуют наши сердца!» посвящена 60-летию со дня рождения известного певца 80-х годов Виктора Цоя. В исполнении музыкантов-профессионалов - песни Виктора Цоя, а также песни его современников - группы «Наутилус Помпилиус», Игоря Талькова, Бориса Гребенщикова и др.

Головинском районе. Вход свободный

Желающим выступить на сцене со стихами и музыкой на творческом вечере «Гостиной», нужно не позднее чем за 2 недели до даты мероприятия подать заявку по тел. **8(495) 790-41-32**, также выслать свои материалы на электронную почту fondkult@mail.ru, а Художественный совет примет решение о возможности участия исполнителя в культурной программе. Желательно придерживаться заявленной темы, но допускаются и отступления от темы. Каждому участнику, прошедшему творческий отбор, выделяется для выступления примерно 10 минут.

Фонд развития культурных инициатив Дмитрия Боголюбо-

ва остро нуждается в финансовой поддержке. Ищем спонсоров проекта! Добровольные пожертвования в Фонд нужны для поддержания высокого технического и культурного уровня «Музыкально-поэтической Гостиной», то есть для оплаты специалистов по звукорежиссуре, фото и видеосъемке, видеомонтажу, на амортизацию технического оборудования, на транспортные расходы и связь, на поощрение выступлений известных профессиональных артистов и т.д.

В техническом и информационном обеспечении мероприятий «Гостиной» помогают волонтеры. Они распространя-

ют на территории Головинского и соседних районов рекламные материалы, оказывают необходимую помощь. Если Вы хотите помочь данному социально-культурному проекту в качестве волонтера или сделать добровольное пожертвование звоните: 8(495)790-41-32. Волонтеры и граждане, сделавшие пожертвование в Фонд культурных инициатив Дмитрия Боголюбова, и желающие выступить на сцене «Гостиной» имеют преимущества перед другими участниками концертов

Мария Павлова, корр. интернет-издания «Мой Головинский», член Союза журналистов Москвы



10.05.2022 Гостиная



Ведущий Павел Пикалов и режиссер София Ляхова

ВОТ ЧТО ПИШУТ ЗРИТЕЛИ КОНЦЕРТОВ «МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОЙ ГОСТИНОЙ ПАВЛА ПИКАЛОВА» В КНИГЕ ОТЗЫВОВ:

- Спасибо, Павел Владимирович, за все Ваши музыкально-поэтические гостиные. Для нас, пенсионеров, они как глоток свежего воздуха. *(По поручению жителей Головинского района - Е.Б. Архипова. 11.09.2018).*

Вы, Павел, вселяете надежду и позитив. Вы даете нам понимание, что есть вещи нетленные и святые, которые продлевают нам веру в будущее! *(депутат Госдумы А.Г. Тарнавский. 09.10.2018).*

- Видимо, так распорядился Бог, что Павел несет счастье и бодрость песнями, стихами... Он не только учит, он умеет защищать и отстаивать права всех на жизнь в обществе... Работа Павла и его команды нужна не только жителям Головино, она нужна всем! *(В.Г. Горяев, историк. 13.11.2018).*

- Вот уже третий год я гость на Ваших вечерах... В Гостиной мне удалось выступить с моими песнями и дважды украсить зал своими картинами. Хотелось бы, чтобы эти вечера продолжались и давали нам импульс к активной жизни и творчеству. *(Скрипник Татьяна. 11.12.2018).*

- Культура – есть то, что продлит жизнь души, душою стареть никогда не спешит. Спасибо Библиотеке и лично Павлу Пикалову, «элегантному как рояль». *(Наталья Шеина, художник. Июнь 2019).*

- Получили огромное удовольствие от творческой встречи в Гостиной. Замечательная, теплая атмосфера, уют и непринужденность. *(Профессор Э. Петров, профессор Л. Пак. 08.01.2019).*



Елена Панасян за роялем

ОТЗЫВЫ НЕКОТОРЫХ УЧАСТНИКОВ, ВЫСТУПИВШИХ НА СЦЕНЕ ГОСТИНОЙ:

- Чудесная атмосфера! Такие вечера благотворно действуют в наше хмурое время. Спасибо Павлу за объединение талантливых людей, за высокий уровень всех участников. *(Марина Орлова, певица. 09.03.2022).*

- Благодарю организаторов за комфортные условия для моего концертного выступления. Когда на меня оставили 5 глазков видеокамера и камера фотографа, а звукорежиссёр Наташа отстраивала уровень микрофонов – все это вернуло мне трепетное волнение сцены прежних лет. *(Наталья Воронцова, солистка ВИА «Девчата». 10.05.2022).*

- Слово яркий маячок Гостиная привлекает к себе людей разного возраста. Доброжелательная атмосфера дает возможность раскрыться, реализовать себя, насладиться общением, послушать хорошую музыку различных жанров - классическую и современную. Отмечаю игру замечательного концертмейстера Нины Пикаловой. *(Елена Панасян, пианистка, концертмейстер. 09.03.2022).*

- Я несколько раз выступал на сцене Го-

стиной, сейчас выступаю с сыном Антоном, аккомпанирующим мне на гитаре. Гостиная – для меня возможность вспомнить сценическую юность, когда я играл и пел в ВИА. *(Михаил Чельцов, юрист. 12.04.2022).*

- Для меня, профессионального певца, выступление в Гостиной – отличная возможность получить качественный видеоролик для портфолио. Небольшое пожертвование в Фонд развития культурных инициатив несравнимо с огромными деньгами, которые берут за видеосъемку одной песни коммерческие студии. *(Кирилл Крамаровский, певец. 28.05.2022).*

- Я был приятно удивлен камерной и душевной атмосферой, вниманием и организаторов, и работников Библиотеки № 44. Зал был хорошо оборудован, всё продумано - и аппаратура, и микрофоны, и рояль, и фото- и видеосъемка. Павел был неотразим! Концерт прошёл на одном дыхании. Зрители долго не расходились. *(Александр Зорин, певец, финалист шоу «Голос. 60+». 09.03.2022).*



9.03.2022 Фото участников гостиной



68-я Гостиная 12.04 Участники концертной программы

Выражаем огромную благодарность Зайцевой Светлане Вячеславовне, заведующей Обособленным структурным подразделением Библиотека №44 им. В.Г. Короленко ГБУК г. Москвы «ОКЦ САО», за создание комфортных условий для проведения наших мероприятий.

(Организаторы, участники и зрители Музыкально-поэтической гостиной)

Духовность и культура

Интервью с Софией Ляховой – режиссером «Музыкально-поэтической Гостиной Павла Пикалова»



- Скажите, какова Ваша основная профессия? Связана ли она с музыкой?

- У меня высшее техническое образование. Общеобразовательную и музыкальную школы и институт я закончила в г. Баку - культурной столице Азербайджана. Всегда занималась культмассовой работой, долгое время работала в издательстве. Когда я стала ходить чаще в храм и познавать Православие, священник

нашего прихода предложил мне заняться организацией паломнических поездок. И по благословению вот уже почти двадцать лет я организую и сопровождаю, как православный экскурсовод, путешествия по святым местам России и За рубежом.

- Сейчас Вы пишете сценарии и ведете вместе с Павлом Пикаловым концерты «Музыкально-поэтическая гостиная», Вы – его артменеджер.

Как Вы пришли к этому?

- Паломничество сыграло огромную роль в моей религиозной жизни. В поездки я брала с собой музыкальные диски и настраивала души паломников музыкальными вибрациями – православными песнопениями, классической музыкой. Двенадцать лет назад в одной из поездок по Тверской области я познакомилась со священником Андреем Гуровым, поэтом и музыкантом. Когда я организовала первый его публичный концерт, то поняла, что слово проповеди священника в обрамлении музыкальных вибраций проникает в душу намного легче и более глубоко. Среди моих маршрутов были и поездки на концерты духовной музыки. Мне приходилось быть организатором и ведущей концертов о. Андрея Гурова и других православных исполнителей.

В октябре 2021 года, спустя 15 лет после первого, мимолетного знакомства с молодым рязанским исполнителем Павлом Пикаловым, я неожиданно встретилась с ним в Москве. Вновь услышав незабываемый тембр его голоса, познакомившись с репертуаром певца, узнав о его интересном творческом социальном проекте «Музыкально-поэтическая гостиная», мне захотелось помочь ему в благородном деле – дарить людям радость, согревать и настраивать души, чтобы люди могли вновь ощутить гармонию и красоту жизни.

В настоящее время я - организатор и ведущая музыкального цикла «Духовные встречи на Цветном» в московском клубе авторской песни «Гнездо глухаря» на Цветном бульваре, и, конечно же, работаю в направлении популяризации творчества Павла Пикалова.

У таких творческих людей, как Вы, всегда есть новые идеи, планы. Поделитесь, пожалуйста.

- Сейчас самое главное - успешно организовать и провести два больших сольных концерта Павла Пикалова 28 августа и 2 октября. Есть еще одна идея. Я хочу паломничество, туризм и концерты Павла Пикалова в летнее время объединить в одном мероприятии. Для этого нужны активные люди любого возраста, которых мы приглашаем в однодневные автобусные поездки - с экскурсией, трапезой, отдыхом и концертом на природе. Если вас это заинтересовало, подробности по тел.: +7903-189-80-38 София <https://vk.com/sofyapalomnik>

- Благодарю Вас, София, за интересную беседу. Успехов вам и помощи Божией!

Интервью брала корреспондент Мария Павлова.

Совместимы ли творчество и политика?

Москва живет на большой скорости. Но иногда нужно замедлить бег и остановиться... Бегущего человека может остановить только нечто неожиданное. Московское правительство придумало вот такой оригинальный способ - музыкальный проект #музыкавметро. Музыкальные концерты на Арбате давно стали достопримечательностью столицы. А чтобы в метро и в парках отдыха звучала хорошая, живая музыка, ежегодно организуется сложный, многоэтапный

кастинг среди профессиональных музыкантов. И, увы, проходят его немногие из тысяч музыкантов... Павел Пикалов - в числе победителей уже несколько лет, да еще сочинил песню «Музыка метро»!

В постсоветской России артисту без денег в «топ» никак не пробиться... Но если у него талант, хорошая самоорганизованность, недюжинная работоспособность и «неубиваемый» оптимизм, как у Павла Пикалова, то «двери приоткрываются» и «судьба улыбается!» Народный артист России Владислав Коннов, вузовский педагог Павла Пикалова по вокалу, выделял его как одного из самых талантливых среди своих учеников.

Павел Владимирович Пикалов - лауреат международных конкурсов, член Российского авторского общества, член Российского союза профессиональных литераторов, член Союза журналистов Москвы. Имеет от организаций различного уров-

ня несколько десятков грамот и благодарностей за вклад в дело развития культуры. Творческое обаяние, великолепный голос, артистизм, дар импровизации, феноменальная музыкальная память, доброта и искренность Павла покоряют аудиторию сразу и навсегда! А поскольку он владеет академической, эстрадной и джазовой манерами пения, его концертные программы всегда поражают разнообразием репертуара!

Осенью 2021 г. Павел провел сольный концерт, посвященный творчеству Сергея Есенина в Библиотеке №44, в январе 2022 г. он выступил с большой программой «Лети, я песню допою!» в легендарном бард-клубе «Гнездо глухаря», в феврале спел второе отделение концерта «Афганская весна» в городе Александро-Владимирской области. В марте его пригласил «Союз дизайнеров Москвы» на Весенний АртФестиваль, и Павел отработал две разных сольных

программы. А в мае Федерация бокса России проводила в Парк-Отеле «Русский» под Серпуховом праздничные мероприятия, посвященные Первомаю и Дню Победы, и предложила Павлу Пикалову поучаствовать в двух стилизованных шоу «Музыка 60-70-х лет из кинофильмов» и «Песни Победы».

Более года длится творческое сотрудничество автора музыки, певца Павла Пикалова и поэтессы Юлии Толгской. 28 августа в КЦ «Онежский» состоится концерт-презентация их

совместного альбома «Дышала осень поздней любовью». А 2 октября, ко дню рождения Сергея Есенина, в клубе «Гнездо глухаря» запланирован большой тематический концерт Павла Пикалова «Мой любимый Есенин» (объявления о концертах см. на стр.8).

Павел Пикалов выступает с концертами от ООО «Творческий союз «Арт-Лидер», в котором он - генеральный директор. Это его собственный бизнес - сотрудничество более чем с 200 профессиональными артистами. ООО



«Творческий союз «Арт-лидер» оказывает услуги в организации и проведении корпоративных и семейных праздников, банкетов, свадеб, дней рождения: осуществляет музыкальное сопровождение мероприятий, предоставляет ведущих, артистов разных жанров, фотографов, видеографов, звукооператоров. Специалисты из базы агентства также могут выполнить следующие работы: сочинение по заказам стихотворных, музыкальных композиций, аранжировка песен, создание сценариев, фонограмм (минусовок) к авторским песням; изготовление аудио- и видеопроизведений, клипов; перевод аудиозаписей музыкальных композиций в нотную запись, компьютерный набор и подго-

товка к изданию музыкальных композиций; организация концертов, конференций и выставок; написание, редактирование и рецензирование статей; переводы с иностранных языков; выполнение дизайнерских работ и многое другое. Если вас заинтересовала информация, подписывайтесь на страницу ВКонтакте https://vk.com/ts_artlider

Павел Пикалов умеет находить общий язык с разными людьми, он обходителен и сострадателен ко всем, попавшим в трудную ситуацию. Он имеет большой опыт взаимодействия с профессионалами от искусства, ведь творческие люди требуют особого подхода в общении и сотрудничестве. Недаром московские артисты и художники



избрали его руководителем Московской Общественной Организации работников культуры уличного жанра - МООРКУЖ.

В сентябре Павел решил участвовать в муниципальных выборах, желая использовать свои знания, опыт и творческие способности на пользу родному району. Креативный человек творчески отнесется и к решению насущных проблем жителей. Родившийся выросший на земле великого русского поэта Есенина, с детства впитавший пронзительную любовь к России и простым людям, честный и образованный и справедливый Павел Пикалов, если станет народным депутатом, будет относиться к своему высокому званию с большой ответственностью.

София Ляхова, артменеджер и режиссер концертных программ Павла Пикалова

«Поэт в России больше, чем поэт».
Он впереди, на острие кинжала
Бросает чувства в жернова всех бед
Так, чтобы слово болью зазвучало.
И, вкладывая в образ плоть и кровь
И рифму всех своих переживаний,
Поэт желает, чтобы эта боль
Вела к мечте осознанных желаний.
И, пробуждая в людях состраданье,
Поэт на плаху искренность кладет.
И громким словом дарит ожиданье,
Что счастье где-то рядышком живет...
И, утверждая выбранную тему,
Пройдя трясину сонной тишины,
Он возрождает и любовь, и веру -
Лекарство человеческой души.
Изменив круг у временных причалов,
Стирают годы память бытия.
И поколение новое читает
Бессмертные создания Творца.
Есенин – пласт бескрайне новый,
Жемчужина поэзии страны.
В нем бьет родник живительный - особой,
Неповторимой, русской глубины.
(Павел Пикалов)

Как много форм бывает у воды.
Она - живая мангия Земли.
То самоцветами блестит, а то алмазами,
Невероятно радужными стразами.
Еще она меняет цвет,
Изменчива, девица! В чем ее секрет?
Она такая разная всегда.
То ручеек, то океан – вода, вода...

С холмов несется бурно,
И с гор скалистых падает,
И крепко дружит с радугой
И с дождиком – отцом.
В движении и танце
Манящая, зовущая,
И помнит с благодарностью,
Кто стал ее творцом.

А мы играем с волнами
И жажду утоляем.
Известно всем на свете:
Нет жизни без воды.
Так пусть она главенствует
И землю орошает.
И пусть повсюду будут
Всегда цвести цветы!
(Юлия Толгская)

ЕЩЁ РАЗ О МУНИЦИПАЛЬНЫХ ВЫБОРАХ

Начало на стр.8

властей. Интересы жителей их не волнуют, для них главное — лояльность и тёплые местечки с хорошей зарплатой. В общем, сытый голодного не разумеет.

В Совете депутатов Головинского района происходят весьма неприятные вещи. Заседания и отчёты почему-то проходят в рабочее время, наверно, чтобы жители не могли присутствовать и не задавали бы лишние вопросы. Депутаты от «Единой России» приняли такой регламент, по которому жителям нет места в комиссиях, как это было раньше. А комиссию по защите прав потребителей просто упразднили.

Такие вот «народные избранники» «приняли к сведению» и не отклонили, не смотря на просьбы и мольбы жителей, такой проект такой «реновации», по которому наш район превратится в бетонное, перенаселённое гетто, непригодное для жизни. Они же «принимают к сведению» любую застройку, ведь большая часть всего построенного пойдёт на продажу. Им безразлично, что во многих домах запланированный ранее капитальный ремонт уже длится годами. Им безразлично, что в районе пыльным цветом процветает безработица и наблюдаются случаи дискриминации инвалидов. Так, депутат

Н.В. Вальченкова, будучи директором Досугового центра «Родник», «выжила» оттуда подростков-инвалидов и их педагога — замечательного музыканта, автора гимна Головинского района Павла Пикалова. Неудивительно, что главой муниципального округа была избрана Надежда Васильевна Архипцова, на годовое содержание которой выделено 5,6 млн. руб. бюджетных средств, и это за счёт наших налогов и пенсий. И еще один факт. В отношении депутатов от «Единой России» этого созыва по искам возмущённых жителей района было проведено порядка 50 судебных заседаний, вплоть до Верховного суда.

А не кажется ли вам, что мы, жители района, должны и можем решать сами, как нам жить на нашей малой родине? А для этого каждому надо хотя бы прийти на выборы, «включить мозги» и проголосовать. Ведь если нас придёт много, то выборы фальсифицировать будет сложно. Недавно я узнал, что мой давний товарищ, артист, музыкант, автор-исполнитель Павел Пикалов намерен стать депутатом. Павла я знаю несколько лет по журналистской работе, нас объединяет любовь к искусству. И, что немаловажно, этот человек — житель Головинского района, а я считаю, что именно жители района должны быть депутатами.

Я тоже собираюсь баллотироваться в муниципальные депутаты Головинского района, разделяю идеологические позиции КПРФ, хотя не являюсь ее членом, представляю движение Левый фронт. А то, что мы с Павлом состоим в разных партиях и организациях (он возглавляет местное отделение партии «Справедливая Россия»), нам не мешает дружить и сотрудничать на благодатной почве любви к искусству и журналистике. Надеюсь, из нас получатся хорошие депутаты, искренне болеющие за наш район. Приходите на выборы!

*Александр Новиков, корр.
интернет-издания
«Мой Головинский»*

ЕЩЁ РАЗ О МУНИЦИПАЛЬНЫХ ВЫБОРАХ

Будем ли мы и дальше вести себя, как изгои, в своём родном Головинском районе? А стоит ли вообще ходить на выборы?



Александр **НОВИКОВ**

11 сентября состоятся выборы муниципальных депутатов, в том числе и в нашем Головинском районе. В трёх многомандатных округах, по 5 мандатов в каждом, будем выбирать 15 муниципальных депутатов. По опыту прошлых муниципальных выборов 2017 года, могу сказать, что явка составила всего 13%, то есть, 87% жителей было безразлично к будущему

района и будущему наших детей. Кому-то было просто лень подняться с дивана и дойти до избирательного участка, а кто-то этот день предпочёл предпочёл выпить и расслабиться. А местные власти и власти Москвы такое положение дел вполне устраивает. Ведь они, даже не удосужились вездеставить на стендах информацию о выборах. Ясно, что

чем меньше явка, тем легче не учитывать мнение жителей. В результате на депутатские места пришли в основном люди из «Единой России», очень удобные властям. Правда, героическими усилиями удалось провести в депутаты двух независимых кандидатов - жителей района, которые, в отличие от единоклассников, отстаивают наши интересы.

А депутаты от «Единой России», которых в нашем Головинском районе 13 из 15, почти все - люди не местные, из соседних районов, занимающие руководящие должности в госучреждениях - директора школ, колледжей, зав. поликлиникой, главврач больницы, зав. домом культуры, то есть все зависимые от

Продолжение на стр.7

28 августа 2022
18:00

КЦ «Онежский»
ул. Флотская, 25

КОНЦЕРТ-ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО АЛЬБОМА
«Дышала Осень позднюю любовью...»

Автор музыки, певец **ПАВЕЛ ПИКАЛОВ** и поэтесса **ЮЛИЯ ТОЛГСКАЯ**
В концерте принимает участие музыкант **СЕРГЕЙ САДОВ**
(эксклюзивный струнный инструмент садора)

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Справки по тел.: 8(495)790-41-32, 8903-189-80-38

2 октября 2022
15:00

Клуб «Гнездо глухаря»
Цветной бульвар, 30

СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ
лауреата международных конкурсов, певца, автора песен
ПАВЛА ПИКАЛОВА
«Мой любимый Есенин»
(ко дню рождения великого русского поэта)
Билеты онлайн на сайте клуба <http://gnezdogluharya.ru>
Справки по тел.: (495)699-33-99

Организатор концерта София Ляхова +7 903-189-80-38

Гимн Головинского района Москвы

(автор музыки и стихов П.В.Пикалова)

В темпе марша
Вступление: G, C#, F#, H7, Em, A, D

1. На се - ве - ре на - ше - го - ро - да цве - тёт Го - ло - вин - ский рай -
2. Лю - блю парк - у - са - дьбу Ми - хал - ко - во, пей - за - жи зер - каль - ных пру -
3. Рай - он мой ста - но - ви - тся кра - ше, есть всё для сча - стли - вой се -

он. Гла - вой дре - ве - ру - сско - го Ви - тя - зя он от не - взгод за - щи -
дов - ри - ны - е ба - шни, бе - се - дки, из - ги - бы ма - лых мо -
мь. Спо - ко - йно на у - ли - цах на - ших, в по - ря - дке пло - ща - дки, дво -

щён. То - бо - ю мо - гу я го - рдить - ся, род -
ств. В во - йну наш рай - он Го - ло - вин - ский, сво -
ры. Лю - бу - юсь Крон - шта - дтским буль - ва - ром, по -

но - е Го - ло - ви - но. Лю - би - мый рай - он сто - ли - цы -
ей голо - вы не скло - нял. С от - ва - жным Че - твёртым Гвар - дей - ским ге -
Фло - тской, Оне - жской про - йду. Ми - лей на - ших у - лиц и скве - ров

в све - тлу - ю жизнь ок - но. Припев: Здесь ра - бо - тать лег - ко и у -
ро - йски Мо - скву за - щи - щал!
ме - ста ни - где не най - ду.

чи - тья. Вновь и вновь раз - не - сё - тся мол - ва, что ро - дной наш рай - он сто -

ли - цы, Го - ло - ви - нский все - му го - ло - ва! Что род -

вин - ский все - му го - ло - ва! 2. Люб - ва!
3. Рай -

Гимн Головинского района Москвы (Музыка и стихи П.Пикалова)

На севере нашего города
Цветет Головинский район.
Главой древнерусского Витязя
Он от невзгод защищён.

Тобою могу я гордиться,
Родное Головино.
Любимый район столицы -
В светлую жизнь окно

Припев:
Здесь работать легко и учиться.
Вновь и вновь разнесется молва,
Что родной наш район столицы,
Головинский - всему голова!

Люблю парк-усадыбу Михалково.
Пейзажи зеркальных прудов,
Старинные башни, беседки,
Изгибы малых мостов.

Любуюсь Кронштадским бульваром,
По Флотской, Онежской пройду.
Милей наших улиц и скверов
Места нигде не найду.

Припев (тот же)
Район мой становится краше,
Есть всё для счастливой семьи.
Спокойно на улицах наших,
В порядке площадки, дворы.

В войну наш район Головинский
Врагу головы не склонял.
С отважным Четвертым Гвардейским
Геройски Москву защищал.

Припев (тот же)

По горизонтали

- Автор рассказа Толстый и тонкий
- Автор Двенадцати
- Автор Реквием
- Автор Идиота
- Автор Во всем мне хочется дойти до самой сути
- Автор Гранатового браслета
- Автор Письма к женщине
- Автор Красного смеха

По вертикали

- Автор Шинели
- Автор Войны и мира
- Автор Облака в штанах
- Автор Пилигриммов
- Автор Отцов и детей
- Автор Чхадаеву
- Автор Темных Аллей



«Мой Головинский» СОСЕДИ
Чат Telegram
Просканируйте данный QR-код с помощью
камеры в Telegram, чтобы вступить в чат
t.me/moygolovinskiy

Газета «Мой Головинский». Главный редактор: Юрий НОВИКОВ. Учредитель: ООО «Информационный интернет-портал «Мой Головинский». Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-69465 от 25.04.2017 г. Тираж: 50000 экземпляров. Распространяется бесплатно.
Издатель: ООО «Информационный интернет-портал «Мой Головинский». Адрес редакции и издателя: 125413, Москва, ул. Солнечногорская, д. 8, к. 7. Тел.: 8 (495) 453-04-96. E-mail: moygolovinskiy@yandex.ru.
Отпечатано в типографии ООО «ВМГ-Принт». Адрес: 127247, г. Москва, Дмитровское шоссе, д. 100. Тел.: 8 (495) 780-01-89. Сайт: www.vmg-print.ru. Заказ № 1464.
Подписано в печать 4 июня 2022 года. По графику — в 21.00. Фактически — в 20.00. Для лиц старше 12 лет.